



PINTURAS COLAMINA

FICHA TÉCNICA

ET-PG-06-00-02

FECHA: ABRIL 09

REVISIÓN: 02

Ctra. Artica, s/n
Polígono San Cristóbal
31013 Artica (Navarra)
Tfno.: 948 12 01 75
948 12 14 11
Fax: 948 14 75 38
colamina@pinturascolamina.com
www.pinturascolamina.com



DECAPEX GEL (V01)

DESCRIPCIÓN:

Decapante quitapinturas en forma de gel, de nueva generación, exento de cloruro de metileno, ácidos y álcalis, de efecto rápido y alta efectividad sobre una amplia variedad de pinturas.

Aplicado sobre pinturas en soporte metálico, arruga y abomba la pintura (esmaltes alquídicos, poliuretanos, etc.) o la reblandece (epoxis, al agua, secado horno, etc.) de forma que es fácilmente arrastrada con la ayuda de una espátula o similar.

En pinturas o barnices sobre soportes porosos (madera, hormigón, etc.) no se producen arrugados tan espectaculares como en metal, pero queda reblandecido y es fácilmente arrastrado con la ayuda de una espátula o, incluso, fregando con un simple estropajo y agua.

El **DECAPEX GEL** es mixcible con agua y, por tanto, la limpieza de los restos de pintura-decapante puede llevarse a cabo tanto con disolvente como con agua.

CARACTERÍSTICAS:

Densidad: 0.98 Kg/Lt, ± 0.1 .

Viscosidad: 90 KU, ± 10 .

Color: Transparente ambarino.

APLICACION:

Preparación de la superficie: Estará limpia de contaminantes como grasa, polvo, etc. y seca, para favorecer el ataque químico de nuestro decapante

que, por otra parte, se usa para preparar la superficies antes de repintar.

Aplicación: A brocha o similar, en la forma de suministro.

Su presentación en forma de gel favorece la aplicación de capas generosas en superficies verticales sin descuelgue.

Para otro tipo de aplicaciones, consultar con el fabricante.

PROPIEDADES:

Efectividad: Excelente sobre gran variedad de pinturas y soportes, aunque cuanto más poroso sea este (madera, hormigón etc.), más complicado será atacar a la pintura metida en profundidad.

Los tiempos, sobre chapa, variarán desde un fuerte arrugado en menos de un minuto para esmaltes sintéticos a 5' minutos en poliuretanos de mantenimiento, 30' para reblandecimiento en sistemas secado horno, 30-60' en epoxis. Sobre madera habrá que esperar por encima de 15-20' y arrastrar con espátula.

En espesores altos de pinturas envejecidas serán necesarias sucesivas manos hasta llegar al soporte.

Limpieza: Con disolvente o con agua, hasta dejar en soporte sin restos de pintura ni decapante.

Elaborado con productos biodegradables, es mucho más respetuoso con el medio ambiente que otros productos hasta ahora presentes en el mercado.